

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГАУСО АО «СВОДНЕНКИЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ (КОЕКЦИОННБЫЙ)
ДЕТСКИЙ ДОМ»**

**для детей
по эмоциональному и интеллектуальному развитию
«Вот мы какие!»**

**Программа занятий, направленная на развитие эмоциональной сферы и
положительных черт характера
«Вот мы какие!»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эмоции оказывают влияние на все психическое развитие дошкольника. Они обладают включающей и выключающей силой по отношению к ассоциациям, мышлению, эмоциональные переживания не только ставят задачи, но и доставляют ему материал для решения.

Кроме того, эмоциональные переживания лежат в основе эмпатийного общения между людьми, сопереживания и сочувствия друг другу.

В связи с этим, особую значимость приобретает создание коррекционно-развивающей программы, направленной на формирование и совершенствование эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста.

Человек судит об эмоциональном состоянии другого по особым признакам: мимике, изменениям голоса, позе, жестам и пр., которые взаимодополняют друг друга и дают полную картину. По выражению Ж.Лабрюйера «В тоне голоса, глазах и в выражении лица говорящего имеется не меньше красноречия, чем в словах». Поэтому цель данных занятий ввести ребенка в мир человеческих эмоций, помочь разобраться в своем внутреннем мире эмоциональной чувствительности, научить объяснять и понимать, что обозначает то или иное эмоциональное состояние, дать ему словесное обозначение.

Накапливая определенные моменты проживания или фиксации, на каком либо чувстве, ребенок сможет создать свой собственный эмоциональный фонд, с помощью которого он сможет ориентироваться в окружающем мире.

Цикл занятий состоит из трех частей. Первая часть направлена на оказание помощи в адаптации к условиям детского коллектива.

Вторая часть - введение ребенка в сложный мир человеческих эмоций, развитие эмоциональной сферы ребенка, обучению пониманию чужих и собственных эмоций через мимику, жесты, интонацию. Вторая часть цикла занятий является логическим продолжением первой.

Третья часть занятий направлена на ознакомление детей с определенными чертами характера человека и профилактику нежелательных качеств личности ребенка.

Все занятия имеют гибкую структуру, каждая часть занятия может использоваться самостоятельно.

Цель программы: ввести ребенка в мир человеческих эмоций, помочь разобраться в своей эмоциональной чувствительности, научить адекватно ее проявлять.

Задачи:

1. Познакомить детей с многообразием эмоций, с их положительной и отрицательной направленностью.
2. Научить распознавать эмоциональные переживания людей по различным признакам (вербальным и невербальным).
3. Закреплять способы адекватного выражения эмоций (физические, творческие,

словесные и пр.).

4. Расширять словарный запас детей за счет слов, обозначающих различные эмоции и их оттенки.
5. Помочь детям адаптироваться к детскому коллективу в условиях детского дома.
6. Познакомить детей с определенными чертами характера человека, объяснить их полярность.
7. Осуществлять профилактику нежелательных качеств личности ребенка.
8. Развитие коммуникативных умений и навыков детей.

Предлагаемая программа состоит из занятий, организованных в определенную систему. **Циклограмма занятий:**

- оптимальное количество детей – 5 - 10;
- частота проведения – 1 раз в неделю;
- продолжительность занятий - 20 минут;
- работу рекомендуется начинать в ноябре, после завершения периода адаптации детей к новому учебному году.

Структура занятий:

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Направлена на совместную работу, установление контакта на совместную деятельность всех участников. Основные игры приветствие, игры с именами.

РАЗВИВАЮЩАЯ ЧАСТЬ.

Включает в себя этюды, упражнения, игры, направленные на ознакомление с эмоциями, их развитие и коррекцию, развитие определенных психических процессов, познавательных интересов ребенка. Основные игры этюды, упражнения, игры на развитие навыков общения, на развитие памяти, внимания, воли, воображения и пр. Включается рисование или разукрашивание.

ЗАВЕРШАЮЩАЯ ЧАСТЬ.

Направлена на создание положительных эмоций от совместной деятельности на такого рода занятиях, на создание у каждого участника чувства принадлежности к группе.

Занятия начинаются с приветствия и заканчиваются прощанием, что является своего рода ритуалом, направляющим детей на совместную деятельность, сплочение детского коллектива. А, поскольку эмоции заразительны, в сложившемся детском коллективе все эмоциональные переживания более яркие. Главное направление занятий создать положительный эмоциональный фон детей.

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 15-20 минут.

Оптимальное количество детей 10-12 человек. Работу рекомендуется начинать в октябре, после завершения периода адаптации детей к новому учебному году. В **ПРИЛОЖЕНИИ** указаны этюды на выражение эмоций и отдельных черт характера, которые используются на занятиях.

Предлагаются игры на развитие волевых регуляций, психических процессов, личностных качеств, которые можно использовать вне занятий.

1. Описание группы:

Группа является старшей группой детского дома. Дети группы имеют проблемы логопедического плана и занимается по коррекционной программе с учителем-логопедом (дефектологом).

Большинство детей находятся в детском доме в течение 3-4 лет, хорошо адаптированы к условиям детского дома. По результатам педагогической диагностики дети в целом успешно продвигаются по программе Васильевой М.

Индивидуальные особенности детей ярко выражены.

2. Психологическая диагностика.

1.1. Скрининговое диагностическое обследование, позволяющее выявить детей, вероятно имеющих какие-либо особенности развития эмоционально-волевой и познавательной сферах.

1.2. Углубленное психодиагностическое обследование детей по с целью уточнить наличие особенностей развития, определить их причину, глубину и сформировать группы развития для дальнейшей развивающей работы.

1.3. Промежуточные индивидуальные обследования проводятся по мере необходимости и дают возможность проследить продвижение ребенка по развивающей программе.

1.4. Итоговое скрининговое обследование проводится с целью анализа результатов развивающей работы и оценки уровня психического развития всех детей выпускной группы детского дома

3. Планируемые результаты работы педагога-психолога в группе.

(Ожидаемый результат)

В результате проведения запланированных мероприятий ожидается выравнивание уровней развития детей в группе в пределах возрастной нормы. Ожидается сглаживание особенностей психического развития детей группы риска. В целом дети старшей группы детского дома предположительно станут более уравновешенные, повысится их уровень информированности о себе и своём окружении, расширится кругозор, активизируется познавательная сфера. Улучшится психологический климат в группе.

Дети должны усвоить основные нормы и правила, регулирующие взаимодействие между людьми; иметь представление о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми.

Владеть начальными навыками планирования предстоящей деятельности, проявлять волю и терпение при преодолении трудностей, согласовывать мнения и действия с другими людьми; уметь проявлять заботу о родителях, других родственниках; реализовывать в своем поведении нормы и правила, обеспечивающие успешное взаимодействие между людьми.

Создание в группе эмоционального комфорта при общении с сверстниками, воспитателем; проявление чувства собственного достоинства; уверенность в собственных силах; способность к проявлению чуткости, сочувствия, тактичности; уважение индивидуальных особенностей человека; потребность в новых знаниях, переживание радости открытия нового; доверительное отношение к миру.

№№	Содержание деятельности с детьми старшей группы	Формы работы	Сроки
1.	Изучение особенностей развития эмоционально-чувственной сферы у детей групп.	Наблюдение, беседа, диагностические пробы.	Сентябрь-октябрь
2	Изучение особенностей взаимоотношений между детьми в группе.		
3	Знакомство детей с эмоциональными состояниями людей (развитие умения разрешать конфликты. отличительными признаками, особенностями проявления и пр.). Развитие умения распознавать эмоциональные состояния у себя, у других людей	<p>Реализация программы «Вот мы какие!»</p> <p>Форма занятий - групповые занятия, с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психогимнастики; - подвижных игр; - развивающих игр; - психологических этюдов; - сюжетно-ролевых игр; - методов арт-терапии; - сказкотерапии; - медиапрезентаций; 	Ноябрь-апрель
4.	Развитие умения считаться с настроением, эмоциональным состоянием других людей.		
5	Развитие умения регулировать свое эмоциональное состояние, свое поведение.		
6.	Развитие толерантности		
7	Мониторинг изменений взаимоотношений между детьми в группе.	Наблюдение, беседы, диагностические пробы, социометрия	Май

Календарно- тематическое планирование

№№	Тема занятия	Цель занятия	Краткое содержание	сроки
1.	Занятие № 1 «Здравствуй – это Я»	Развивать чувство единства и сплоченности. Развивать способность чувствовать эмоциональное состояние другого человека	1. «Поздороваемся». 2. «Комплименты». 3. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост» 4. «Смотри на руки». 5. «Прощание».	01.11
2.	Занятие № 2 «Я и МЫ»	Дать ребенку ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение. Учить детей ощущать близость и тепло друг друга	1. «Поздороваемся» 2. «Раскрасим лепестки». 3. Игра на развитие внимания «Зеваки». 4. Игра «Комплементы» (см. Занятие 1). 5. Прощание	08.11
3.	Занятие № 3 «Я и мои друзья»»	Развивать чувство единства и сплоченности. Учить детей действовать согласованно. Развивать способность чувствовать эмоциональное состояние другого человека	1.«Поздороваемся» 2. «Эхо» 3. «Клубочек» 4. Портрет своего друга 5. «Прощание»	15.11
4.	Занятие № 4 «Дом в котором мы живём»	Дать ребенку ощутить принадлежность к группе. Учить ощущать близость и тепло друг друга. Развивать чувство единства и сплоченности.	1. «Поздороваемся». 2. «Украсим дом». 3. «Волшебный стул». 4. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост» (см. Занятие 1). 5. Игра на организацию и успокоение «Слушай команду!» 6. Прощание.	22.11
5.	Занятие № 5	Развивать чувство единства и сплоченности.	1. «Поздороваемся» (с цветком). 2. «Позови ласково»	29.11

		Учить выражать свои чувства в рисунке, используя весь колорит красок (Мандала)	3. «Пирамида любви». 4. Детям предлагается нарисовать то, что они любят больше всего 5. Подвижная игра на выбор детей. 6. Прощание.	
6.	Занятие № 6 «То, что мне нравится»	Развивать чувство единства и сплоченности. Поддерживать интерес к взаимодействию друг с другом.	1.«Поздороваемся» (с цветком). 2. Задания по выбору детей 3. «Прощанием».	06.12
7.	Занятие № 7 «Что такое РАДОСТЬ? Радость – это...»	Развивать чувство сплоченности и единства. Учить детей действовать согласованно. Познакомить с чувством радости, пиктограммой, выражающей радость. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.	1. «Поздороваемся!» – создание положительного фона. 2. «Эхо» 3. Знакомство с чувством РАДОСТЬ 4. Выражение радости в движениях. Этюд «Чунга–Чанга» (Чистякова). 5. Рисование на шаблоне (овал) веселого лица. 6. Прощание.	13.12
8.	Занятие № 8 «Радость»	Развивать чувство единства. Учить детей действовать согласованно. Закрепить знания о чувстве РАДОСТЬ. Развивать мимические средства выразительности. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.	1. «Поздороваемся». 2. «Подружим пальчики». 3. Чувство РАДОСТЬ. 4. Прощание.	20.12
9.	Занятие № 9	Закрепить знания о чувстве	1. «Поздороваемся».	27.12

	«Все радуются на свете: и взрослые и дети»	Радость. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.	2. Этюд на выражение радости «Два клоуна». 3. «Радоваться могут дети и взрослые» 4. Игра «Доброе животное» 5. Игра «Мозаика настроения». 6. Прощание	
10.	Занятие № 10 «Робость»	Развивать групповую сплоченность. Повышать у детей уверенность в себе. Познакомить детей с чувством РОБОСТИ	1. «Поздороваемся». 2. Упражнение «Волшебный мешочек». 3. Игра «Воздушный шарик» 4. Знакомство с эмоцией РОБОСТЬ 5. игра «Я лев» 6. Игра «Комплемент» (см. Занятие 1). 7. Прощание	17.01
11.	Занятие № 11 «Мы и наши имена»	Повышать уверенность в себе. Закрепить понятие РОБОСТЬ, умение изобразить его в мимике. Развивать групповую сплочен	1. «Поздороваемся». 2. Игра «Комплементы» (см. Занятие 1). 3. Игра «Паровозик с именем» 4. Паровозик приехал на волшебную поляну, где растут волшебные растения 5. Изображение растения на листе бумаги (под музыку). 6. Прощание	24.01
12.	Занятие № 12 «Злой король»	Знакомство с чувством ЗЛОСТЬ. Закрепление умения различать эмоции. Формирование сплоченности в коллективе.	1. Приветствие. 2. Знакомство с пиктограммой, показ иллюстраций сердитых людей, работа с зеркалом 3. Этюд «Король Боровик не в духе» (приложение). 4. Да, сильно рассердился король Боровик (решение ситуации) 5. Игра «Доброе животное» (см. Занятие 9). 6. Игра «Жмурки» – активизация	31.01

			положительных эмоций от совместной игры. 7. «Что слышно?» - развитие слухового внимания, организация. 8. Прощание.	
13.	Занятие № 13 «Страх»	Знакомство с чувством СТРАХ. Изучение выражения эмоционального состояния в мимике. Развитие мимической выразительности.	1. Приветствие. 2. Знакомство с пиктограммой СТРАХ. Работа с зеркальцем. 3. Этюд на выражение страха 4. Игра «Охота на льва». (2–3 раза). 6. Игра на успокоение и организацию «Смотри на руки». 7. Прощание.	07.02
14.	Занятие № 14 «Герой – кто он такой?»	Продолжение знакомства с чувством страха. Обучение поиску путей преодоления страха. Развитие эмпатии и умения сопереживать другим.	1. Приветствие. 2. Этюд «Ваза». 3. Упражнение «Герой возвращается домой» 4. Рисование смелого героя. 5. Игра «Охота на льва» (см. Занятие 13) 6. Прощание	14.02
		Повышать уверенность в себе. Развивать координацию движений. Развивать слуховое восприятие. Развивать ассоциативное мышление. Познакомить с чувством УДИВЛЕНИЕ. Развивать мимическую выразительность.	1. Приветствие. 2. «Паровозик с именем» 3. Знакомство с чувством УДИВЛЕНИЕ. 4. Рисование пиктограммы «Удивленное лицо» 5. Игра «Узнай по голосу» 6. Прощание	21.02
15.	Занятие № 15 «Наши эмоции»	Закрепление знаний о чувствах, умений различать эмоции.	1. Приветствие. 2. «Эхо»	28.02

		В мимике, интонации голоса, движении. Поддерживать интерес к занятиям.	3. «Пирамида любви». 4. Игра «Кричалки, шепталки, молчалки» 5. «Веселая игра с колокольчиком» 6. Прощание	
16.	Занятие № 16 «Грусть»	Знакомство с чувством ГРУСТЬ. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. Развитие мимической выразительности, пантомимики.	1. Приветствие. 2. Знакомство с чувством ГРУСТЬ. 3. Этюд «Два клоуна» – снятие эмоционального напряжения. 4. «Ласковые лапки» снижение агрессивности, развитие чувства восприятия. 5. «Веселый паровозик» 6. Прощание	03.03
17	Занятие № 17 «Грусть»	Закрепление знаний о чувстве ГРУСТЬ, умений определять состояние другого человека по мимике, пантомимике, голосу. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	1. Приветствие. 2. (чувство ГРУСТЬ). Работа с зеркальцем. 3. Игра «Наша Таня» 4. Игра «Жмурки» 5. Игра «Колечко» 6. Игра «Огонь и лед». 7. Прощание	13.03
18	Занятие № 18 «Хвастовство»	Повышать у детей уверенность в себе. Развивать произвольность. Формировать позитивное отношение к сверстникам.	1. Приветствие. 2. «Паровозик с именем» (см. Занятие 2). 3. Чтение сказки «Заяц–Хваста» 4. Заполнение иллюстрациями «Самый–самый» мой «плакат», 5. Рисование под музыку. 6. Прощание	20.03
19	Занятие № 19 «Мы такие	Закрепление знаний о настроениях людей.	1. Приветствие. 2. Игры «Новоселье», «Азбука настроения»,	27.03

	разные»	Повышение самооценки ребенка, улучшение взаимоотношений между детьми	«Снеговички» - закрепление умений определять эмоциональное состояние по внешним признакам. 3.«Запомни свою позу 4.Игра на развитие слухового внимания «Что слышно?» 5.Прощание.	
20	Занятие № 20 «Доброта»	Закрепление умения определять эмоциональное состояние человека по его внешним признакам. Знакомство с положительной чертой характера ДОБРОТА	1. Приветствие. 2. «Добрый мальчик» – этюд на отображение положительной черты характера 3. «Доброе животное» 4. Рисование «Доброе лицо» 5. «Поменяемся» 6. Прощание.	03.04
21	Занятие № 21 «Удивление»	Повышать уверенность в себе. Развивать координацию движений. Развивать слуховое восприятие. Развивать ассоциативное мышление. Познакомить с чувством УДИВЛЕНИЕ. Развивать мимическую выразительность.	1. Приветствие. 2. «Паровозик с именем» 3. Знакомство с чувством УДИВЛЕНИЕ. 4. Рисование пиктограммы «Удивленное лицо» 5. Игра «Узнай по голосу» 6. Прощание	10.04
22	Занятие № 22 «Честность»	Закрепить знание о положительной черте характера ЧЕСТНОСТЬ. Развивать умение определять проявления честности в определенных жизненных	1. Приветствие. 2. Игра «Сиамские близнецы» 3. Этюд «Мороженое» 4. Этюд «Эгоист» 5. «Лисонька, где ты?» 6. «Что слышно?»-	17.04

		ситуациях. Познакомить детей с отрицательной чертой ЭГОИЗМ.	7. Прощание.	
23	Занятие 23 «Рассеянность»	Познакомить детей с чертой характера РАССЕЯННОСТЬ. Развивать выразительность движений, мимики. Развивать произвольный контроль за своими действиями, снятие двигательной расторможенности	1. Приветствие. 2. Этюд «Вова–растеряшка» 3. Чтение отрывков из произведения С.Маршака, 4. Игры по желанию детей 5. Игра «Мальчик (девочка) – наоборот». 6. Прощание.	24.04
24	Занятие № 24 «Вежливость»	Познакомить детей с положительной чертой характера ВЕЖЛИВОСТЬ. Учить детей видеть в человеке положительное. Воспитывать потребность делать хорошие поступки.	1. Приветствие. 2. «Комплименты» 3. «Клубочек» 4. Чтение С.Погорельской «Вежливый». 5. Игра «Вежливые слова» 6. Игра «Менялки» 7. Прощание.	08.05
25	Занятие № 25 Итоговое занятие	Закрепление знаний о чувствах, умений различать эмоции. В мимике, интонации голоса, движении.	1. Приветствие. 2. «Комплименты» 3. «Я научился...», «Я умею...» 4. Игры по желанию детей 5. Прощание.	15.05

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Эта оценка опирается на следующие показатели каждого ребенка, которые могут быть в дальнейшем отражены в таблице.

I. Развитие умения адекватно выражать свои эмоции

Игра «Школа эмоций»

- 1 балл — выражение лица не меняется или является неадекватным.
- 2 балла — кратковременное задерживание эмоций, неявное выражение эмоций.
- 3 балла — явное выражение эмоций, богатая мимика.

II. Формирование осознанного восприятия эмоций, умение понимать эмоциональное состояние другого человека

Игра «Школа эмоций»

- 1 балл — не может назвать и оценить эмоциональное состояние другого человека.
- 2 балла — не всегда правильно оценивает оттенки эмоционального состояния.
- 3 балла — адекватно узнает и называет эмоциональное состояние на фотографии.

III. Произвольная регуляция поведения

Игра «Волшебное слово»

- 1 балл — ребенок не включается в игру, не понимает и не принимает правила игры, часто отвлекается, мешает другим.
- 2 балла — ребенок не сразу включается в выполнение задания, правила игры понимает и принимает, но иногда отвлекается и ошибается.
- 3 балла — ребенок понимает условия игры, включается в нее, выполняет все правила.

IV. Произвольная регуляция своего эмоционального состояния

Игра «Царевна Несмеяна»

- 1 балл — ребенок не может управлять своим эмоциональным состоянием.
- 2 балла — недостаточно управляет своим эмоциональным состоянием, пытается удерживать эмоциональное состояние, но это ему не всегда удается.
- 3 балла — умеет управлять своим эмоциональным состоянием, удерживает выбранные эмоции до конца игры.

V. Произвольная регуляция двигательных ощущений

Игра «Поссорились — помирились»

- 1 балл — ребенок не может регулировать свои двигательные ощущения.
- 2 балла — регулировать двигательные ощущения может с помощью взрослого.
- 3 балла — все упражнения на напряжение и расслабление делает самостоятельно.

VI. Взаимодействие с другими детьми

Игра «Телеграмма»

1 балл — цепочка на ребенке прервалась.

2 балла — двумя руками жмет руки одновременно одному и другому соседу.

3 балла — ребенок принимает пожатие и передает другому.

VII. Самооценка и уровень тревожности

Игра «Я умею»

1 балл — ребенок отказывается выполнять задание или при выполнении нуждается в постоянной поддержке и подсказке.

2 балла — нуждается в стимулирующей помощи взрослого или другого ребенка, говорит тихо и неуверенно.

3 балла — не боится рассказать о своих умениях, достаточно уверен в себе.

Литература

1. Гаврина С.Е. Учимся понимать друг друга. — М.:2002.
2. Игровая мозаика. Программа развития игровой деятельности старших дошкольников. /Сост. С.Р. Петрухина.— Й-Ола 2001.
3. Крюкова С.В. Тренинговая программа адаптации детей 4-6 лет к условиям дошкольного учреждения «Давайте жить дружно».
4. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь. — М.:2001.
5. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.: «Генезис», 2000.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. — М.: 1999.
7. Мазепина Т.Б. Развитие навыков общения ребёнка. – Ростов-на-Дону, 2002.
8. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти своё «Я». – М.: 2000.
9. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. — М.: 1995.
10. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М. «Просвещение»- 1996.
11. Хухлаева О.В. практические материалы для работы с детьми 3-9 лет.- М.: Генезис, 2005
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. М. «Просвещение»– 1995., 160с

ЗАНЯТИЕ 1. «Здравствуй – это Я»

Цель: Развивать чувство единства и сплоченности.

Развивать способность чувствовать эмоциональное состояние другого человека

1. «Поздравляемся». Дети стоят лицом друг к другу, образуя круг. У одного из детей в руках цветок (листик, букетик, красивая игрушка, и пр.), передает цветок своему соседу и говорит при этом «Здравствуй, Машенька!» (имя соседа), а тот передает цветок дальше, называя своего соседа ласково. Так цветок «обходит» весь круг и приходит к первому ребенку. Все дети вместе говорят «Здравствуйте!».

2. «Комплименты». Учить детей видеть и говорить красивые (внешне) в другом. Дети становятся в круг, выбирается ведущий. Он встает в середину круга и закрывает глаза. Дети, держась за руки, идут по кругу, приговаривая

*Раз, два, три, четыре, пять,
Постарайся угадать,
Кто тебя сейчас похвалит,
Комплимент тебе подарит?*

С последним словом дети останавливаются, воспитатель дотрагивается рукой до одного из них. Он немедленно произносит похвалу, а водящий должен угадать, кто произнес комплимент. В этой игре нужно следить за тем, чтобы дети не повторялись, стимулировать их на употребление разных формул.

Рекомендации воспитателю. До занятия детям нужно объяснить, что такое «комплимент» (похвала, приятные слова, адресованные кому-то).

3. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост» Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок это голова дракона, последний кончик хвоста. Пока звучит музыка, первый играющий пытается схватить последнего. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то на место головы дракона встает другой ребенок. Игра развивает чувство сплочения.

4. «Смотри на руки». Игра на организацию и успокоение, тренировка эмоционально волевой сферы.

Дети стоят друг за другом, первый командир. Во время спокойного марша по кругу командир показывает различные движения рук, остальные дети повторяют за ним. Затем выбирается новый командир, он должен придумать другие движения, остальные участники их повторяют.

5. «Прощание». Дети встают в круг, берутся за руки и произносят такие слова

*В детском доме своем
Очень дружно мы живем.
Мы веселые друзья,
Ты и я, ты и я!*

(дотрагиваются до других детей, стоящих в кругу).

ЗАНЯТИЕ 2. «Я и МЫ»

Цель:

- Дать ребенку ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение.

- Учить детей ощущать близость и тепло друг друга.

1. «Поздороваемся» (осенняя веточка).

2. «Раскрасим лепестки». Каждой подгруппе (3-4 ребенка) составлен цветок из обручей и ленточек. Дети заполняют, «Украшают» пространство внутри лепестков бросовым материалом (камушки, пуговицы, бусинки, орешки и пр.). Пока дети выполняют задание, выкладывается круг из каната(верёвки). Круг должен быть таким, чтобы все дети могли бы уместиться внутри. «Представьте себе, что это дом, где все могут найти себе место, его надо украсить так же, как вы сейчас украшали лепестки цветка (показывает на сложенные в виде цветка обручи), возьмите самую красивую вещь из вашего лепестка и принесите в наш общий дом, мы все вместе украсим его». Под плавную, спокойную музыку дети украшают «дом». Взрослый хвалит детей за отличную работу и указывает внимание детей на то, что они все вместе старались и у них получился замечательный дом, где они будут дружно и весело жить.

3. Игра на развитие внимания «Зеваки».

4. Игра «Комплементы» (см. Занятие 1).

5. Прощание

*В детском доме своем
Очень дружно мы живем
Мы веселые друзья,
Ты и я, ты и я!
Все вместе — До свидания!*

ЗАНЯТИЕ 3.» Я и мои друзья»

Цель:

- Развивать чувство единства и сплоченности.
- Учить детей действовать согласованно.
- Развивать способность чувствовать эмоциональное состояние другого человека.

Материал: клубок прочных ниток, бумага разной фактуры, карандаши.

1. «Поздороваемся» (Осенняя веточка).

2. «Эхо» Настроить детей друг на друга, дать каждому ребенку возможность почувствовать себя в центре внимания.

Дети и взрослый сидят на стульчиках в кругу. Воспитатель обращается к детям «Тот, кто сидит справа от меня называет свое имя и прохлопывает его в ладоши, вот так «Ва - ся, Ва – ся», а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Васина соседка справа Ира, и мы снова повторяем за ней. Таким образом, все по очереди назовут и прохлопают имена друг друга.

3. «Клубочек» Цель та же.

«Теперь, после того, как мы прохлопали ваши имена, я спою вам песенку про то, как я рада видеть вас. Я очень рада, что Сережа в группе есть!

В руках я держу клубочек, когда я начну петь, то отдам клубочек тому, про кого спою. Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает клубочек своему соседу справа и поет. Когда клубочек дойдет до меня мы все будем соединены одной ниточкой. Я начинаю...

Клубочек ко мне вернулся, а сейчас давайте все вместе поднимем руки вверх, опустим их вниз, положим на колени. Старайтесь все делать одновременно, если кто-то замешкается, наш круг разрушится. А теперь, положим ниточку, которая нас соединяет, на пол».

4. Детям предлагаются карандаши и бумага, они рисуют портрет своего друга. Нужно включить музыкальную запись веселая музыка.

После того, как дети нарисовали, они садятся на пол вкруг и рассказывают о своем друге, которого нарисовали (по желанию).

5. «Прощание»

ЗАНЯТИЕ 4. «Дом в котором мы живём»

Цель:

- Дать ребенку ощутить принадлежность к группе.
- Учить ощущать близость и тепло друг друга.
- Развивать чувство единства и сплоченности.

Материал: обручи по количеству детей, ленточки, украшения, бросовый материал; магнитофонная запись с веселой и спокойной музыкой.

1. «Поздраваемся».

2. «Украшим дом». Детям предлагается украсить свой маленький дом (обруч) и большой дом – сложенный в виде круга канат (как на Занятии 2). Затем дети прокладывают дорожки (ленточки) друг к другу, от домика к домику и к большому дому и ходят друг к другу в гости, принося при этом «подарок» – одно из украшений своего домика. Взрослый благодарит детей за интересную игру и отмечает, как здорово ходить друг к другу в гости и всем вместе играть.

3. «Волшебный стул». Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Один ребенок садится в центр круга на «волшебный стул», остальные говорят о нем добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

4. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост» (см. Занятие 1).

5. Игра на организацию и успокоение «Слушай команду!»

Дети под музыку (марш) в колонне друг за другом. Когда музыка прекращается, все останавливаются и слушают произнесенную шепотом команду ведущего и тотчас же ее выполняют. Команды даются только на выполнение спокойных движений.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 5.

Цель:

- Развивать чувство единства и сплоченности.
- Учить выражать свои чувства в рисунке, используя весь колорит красок.

Материал: мяч, игрушка, магнитофонная запись спокойной музыки, цветные карандаши, бумага.

1. «Поздраваемся» (с цветком).

2. «Позови ласково» Дети стоят в кругу. Воспитатель предлагает бросить мяч

или передать игрушку другому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

3. «Пирамида любви». Дети сидят в кругу. Воспитатель говорит «Каждый из нас что-то или кого-то любит, всем нам известно это чувство и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что вы любите. Давайте построим пирамиду любви из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и положит свою руку (выстраивается пирамида). Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая получилась пирамида. Высокая, потому, что мы любим и любимы сами».

4. Детям предлагается нарисовать то, что они любят больше всего. Под музыку дети рисуют, затем, собравшись в круг, рассказывают, что они нарисовали и почему (по желанию).

5. Подвижная игра на выбор детей.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 6. «То, что мне нравится»

Цель:

- Развивать чувство единства и сплоченности.
- Поддерживать интерес к взаимодействию друг с другом.

1. «Поздороваемся» (с цветком).

Остальные этапы занятия по выбору детей. Воспитатель просит детей вспомнить, чем они занимались на предыдущих занятиях и предлагает поиграть в наиболее полюбившиеся игры (весь материал должен быть на виду у детей, чтобы, взглянув на них, они могли вспомнить сразу).

Занятие заканчивается ритуальным «Прощанием».

ЗАНЯТИЕ 7. «Что такое радость? Радость – это...»

Цель:

- Развивать чувство сплоченности и единства.
- Учить детей действовать согласованно.
- Познакомить с чувством радости, пиктограммой, выражающей радость.
- Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материал: клубок прочных ниток, пиктограмма «Радость», фотографии веселых людей, грамзапись «Чунга–Чанга», бумага, карандаши, зеркальца по количеству детей.

1. «Поздороваемся!» – создание положительного фона.

2. «Эхо» – настроить детей друг на друга, дать каждому возможность побыть в центре внимания. (см. Занятие 3).

3. Знакомство с чувством РАДОСТЬ.

Воспитатель показывает фотографии людей с веселым выражением лица. Дети рассматривают, определяют, какое настроение у людей на фотографиях, предполагают, почему.

Воспитатель показывает на пиктограмму «Радость» – брови приподняты, на лице

улыбка. «Попробуем изобразить радость на своем лице, что для этого нужно сделать (работа с зеркальцем)».

4. Выражение радости в движениях. Этюд «Чунга–Чанга» (Чистякова).

5. Рисование на шаблоне (овал) веселого лица.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 8. «Радость»

Цель:

- Развивать чувство единства.
- Учить детей действовать согласованно.
- Закрепить знания о чувстве РАДОСТЬ.
- Развивать мимические средства выразительности.
- Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материал: пиктограмма «Радость», грамзапись с веселой музыкой, кукла самодельная с грустным лицом, зеркала по количеству детей.

1. «Поздраваемся».

2. «Подружим пальчики». – координация движений, развитие мелкой моторики, моторной памяти, направленность на совместную деятельность.

3. Знакомство с чувством РАДОСТЬ.

«В одном грустном королевстве жила – была грустная принцесса, звали ее Несмеяна.

➤ А как вы думаете, почему она была грустная?

Она не знала, что такое РАДОСТЬ. Давайте ей расскажем, что такое Радость. Подумайте хорошенько и закончите предложение «Я радуюсь, когда ...» (воспитатель должен записать высказывания детей, а затем поместить их, как информацию в раздевалке для родителей).

«Поняла Несмеяна, что такое Радость, посмотрите, какое лицо стало у нее (меняется с грустного на веселое). А теперь давайте, чтобы она не забыла наши рассказы, мы нарисуем для нее рисунки на память. Пусть каждый нарисует то, что хочет» (рефлексия чувств). Дети рисуют под веселую музыку и по ходу рисования рассказывают Несмеяне, что они рисуют.

4. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 9.

«Все радуются на свете: и взрослые и дети»

Цель:

- Закрепить знания о чувстве Радость.
- Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материал: пиктограмма Радость, дидактическая игра «Азбука настроения», Мозаика настроения», магнитофонная запись веселой музыки.

1. «Поздраваемся».

2. Этюд на выражение радости «Два клоуна».

3. «Радоваться могут дети и взрослые». На прошлом занятии мы говорили, что такое радость для вас. Сейчас давайте подумаем, что же такое «Радость» для ваших мам. Закончите предложение «Моя мама радуется, когда я ...» (высказывания записываются

и оформляются в виде информации для родителей).

4. Игра «Доброе животное» - развитие чувства единства. «Возьмемся за руки и представим, что мы – одно животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох, выдох. Послушаем, как бьется его сердце. Наше животное пошло на прогулку, сделаем вместе шаг вперед – тух, назад – тух, шаг вперед – тух, шаг назад – тух».

5. Игра «Мозаика настроения». «Перед вами лежат вырезанные из журналов рисунки и фотографии, на которых изображены части лица – глаза, брови, носы, улыбки. Ваша задача – выбрать овал для лица и приклеить выбранные части так, чтобы, глядя на получившиеся лица, мы могли сказать «Все эти лица радостные» - научиться выражать чувства радости с помощью изобразительных средств».

ЗАНЯТИЕ 10. «РОБОСТЬ»

Цель:

- Развивать групповую сплоченность.
- Повышать у детей уверенность в себе.
- Познакомить детей с чувством РОБОСТИ.

Материал: клубочек шерсти, пиктограмм а РОБОСТЬ, магнитофонная запись спокойной музыки, мешочек, в котором находится воздушный шарик.

1. «Поздороваемся».

2. Упражнение «Волшебный мешочек». – Активизация тактильного восприятия, развитие произвольности. «Это – волшебный мешочек. Сейчас вы по очереди опустите руку в этот мешочек и, не заглядывая туда, на ощупь определите, что в нем лежит. Кто потрогал и догадался – хранит свой секрет, пока мешочек не окажется у меня в руках. Кто догадался, что лежит в мешочке?».

3. Игра «Воздушный шарик» – развитие способности расслабления мышц живота. Правильно, это воздушный шарик, посмотрите, как я буду его надувать. А сейчас представим, что воздушный шарик находится у вас в животе и мы должны его надуть. Положите руку на живот, шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него воздух, надуваем живот, будто он – большой воздушный шар. Почувствуйте рукой, как он растет. А теперь сделаем выдох и сдуем шарик. Давайте повторим еще раз, вдо – ох, выдо – ох.

4. Знакомство с эмоцией РОБОСТЬ. «А теперь, послушайте историю про одного мальчика, которого звали Костя. Мальчик Костя в первый раз пришел в детский сад, он вошел в раздевалку, разделся, познакомился с воспитателем и подошел к двери в группу. Как вы думаете, какое чувство было на его лице? Почему? На лице у него было вот такое чувство (пиктограмма Робость). Давайте попробуем изобразить его (работа с зеркальцем). Голова слегка наклонена на бок, глаза чуть опущены.

5. А теперь давайте поиграем в игру «Я лев» – повышение у детей уверенности в себе. «Каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей, он сильный, могучий, уверенный в себе. Он красив и свободен (дети ходят по группе и изображают льва). Можно использовать магнитофонную запись с рычанием льва.

6. Игра «Комплемент» (см. Занятие 1).

7. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 11. «Мы и наши имена»

Цель:

- Повышать уверенность в себе.
- Закрепить понятие РОБОСТЬ, умение изобразить его в мимике.
- Развивать групповую сплоченность.

Материал: Спокойная музыка, цветные карандаши или восковые мелки, бумага, пиктограмма РОБОСТЬ.

1. «Поздраваемся».

2. Игра «Комплементы» (см. Занятие 1).

3. Игра «Паровозик с именем» – настроить детей на совместную игру. «Сейчас мы поиграем в паровозик. Это не простой паровозик. Когда он едет, то не гудит, а, хлопая в ладоши, повторяет свое имя. Кто хочет быть паровозиком?»

Отлично! После того, как наш паровозик проедет целый круг, он выберет одного из нас себе на замену, сам станет вагончиком и будет помогать новому паровозику повторять его имя.

4. Паровозик приехал на волшебную поляну, где растут волшебные растения. Детям предлагается представить себя маленькими, робкими растениями. По желанию они выбирают, какими именно. Под музыку показывают, как двигается робкое растение, какое у него выражение, почему оно робкое. Звучит веселая музыка – растение растет к солнцу смелее, распускает свои лепестки и расправляет листочки, начинает весело танцевать. Затем желающие могут рассказать о своем растении.

5. Изображение растения на листе бумаги (под музыку).

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 12. «Злой король».

Цель:

- Знакомство с чувством ЗЛОСТЬ.
- Закрепление умения различать эмоции.
- Формирование сплоченности в коллективе.

Материал: пиктограмма «Злость», маска ЗЛОСТЬ, два шарфа, колокольчик, зеркальца на каждого ребенка.

1. Приветствие.

2. Знакомство с пиктограммой, показ иллюстраций сердитых людей, работа с зеркалом. «Сегодня мы продолжаем знакомиться с чувствами, которые могут появиться у нас с вами, у наших мам, пап, бабушек и дедушек, у любых людей. Посмотрите на лицо, изображенное на карточке, какое чувство испытывает человек? (пиктограмма «Злость»). Посмотрите на выражение его лица.

- Что произошло с его ртом?
- Бровями?
- Какое у него выражение глаз?
- Что это за чувство?

Да, это ЗЛОСТЬ (работа с зеркальцем) – развитие мимической выразительности.

3. Этюд «Король Боровик не в духе» (приложение).

4. Да, сильно рассердился король Боровик.

➤ Что можно сделать, ребята, чтобы он снова стал добрым?

Дети предлагают свои варианты. Воспитатель достает зеркальце и ловит солнечного зайчика. «Солнечный зайчик пришел к нам на помощь «Упражнение Солнечный зайчик - снятие эмоционального напряжения». Солнечный зайчик заглянет тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями, на лбу, на носу, на ротике, на щеках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги. Он забрался на животик, погладь его там и подружись с ним. Если погода не солнечная и солнечного зайчика не поймать с помощью зеркальца, можно использовать солнечного зайчика игрушку–самоделку.

5. Игра «Доброе животное» (см. Занятие 9).

6. Игра «Жмурки» – активизация положительных эмоций от совместной игры.

7. «Что слышно?» - развитие слухового внимания, организация.

8. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 13. «Страх»

Цель:

- Знакомство с чувством СТРАХ.
- Изучение выражения эмоционального состояния в мимике.
- Развитие мимической выразительности.

Материал: набор черно-белых фотографий – карточек, изображающих мимические образцы чувства страха, зеркальца на каждого ребенка, музыкальная запись тревожной, спокойной музыки, марш.

1. Приветствие.

2. Знакомство с пиктограммой СТРАХ. Работа с зеркальцем.

«Сейчас мы с вами поиграем, посмотрите на картинку.

- Кто тут? (девочка, мальчик)
- Что с ним (с ней) произошло?

Посмотрите на него внимательно, он чего-то испугался, давайте попробуем изобразить это чувство (работа с зеркальцем).

3. Этюд на выражение страха. Сейчас я расскажу вам историю про девочку. Она боится одиночества. Она неподвижно сидит на стуле и со страхом смотрит на дверь.

➤ Вдруг в другой комнате кто-то притаился, что тогда? (Выразительные движения - голова откинута назад, втянута в плечи. Брови подняты вверх, глаза расширены, рот открыт, как бы для восклицания, дрожит).

Но у этой истории есть и продолжение. Дверь открылась и в комнату вошла мама, она принесла девочке новую куклу.

➤ Какое выражение лица стало у девочки? (дети показывают друг другу)

4. Игра «Охота на льва». (2–3 раза). – Снятие эмоционального напряжения, имитация движений, выразительность речи.

Мы – охотники на льва, дети стоят по кругу в

Не боимся мы его. полуприседе и похлопывают

<i>Если встретим мы его, То, конечно, победим! А что это там впереди Да это ж лес Его не обойдешь И над ним не пролетишь И под ним не проползешь А можно только напрямик</i>	ладонями по коленям маршируют. «смотрят вдаль» руки в стороны руки вверх руки вниз указывают путь вперед, идут на месте.
<i>Мы – охотники на льва, Не боимся мы его. Если встретим мы его, То, конечно, победим! А что это там впереди? Там высокая трава Ее не обойдешь И над ней не пролетишь И под ней не проползешь, Можно только напрямик! Вжик, вжик, вжик! (повтор) Да это ж топкое болото Шлеп-шлеп – шлеп (повтор) Да это ж глубокая река! Поплывем по ней. (повтор) Да это же высокая гора! Поднимемся на нее! Топ – топ – топ! (повтор) Да это же глубокая нора А кто это в норе? Да это же лев! Р-р-р-р-р! Лев проснулся, Убегаем от него!</i>	показывают, какая высокая трава рука об руку, как ножницы. идут по «болоту», еле-еле отрывая ноги. имитируют плавание идут медленно, немного согнувшись, так как идти в гору тяжело. приседают и дотрагиваются до него.

6. Игра на успокоение и организацию «Смотри на руки». Дети стоят друг за другом. Первый – «командир». Во время марша по кругу командир показывает различные движения рук. Остальные дети повторяют за ним. Затем выбирается новый командир. Он должен придумать другие движения, остальные участники их повторяют.

7. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 14. «Герой – кто он такой?»

Цель:

- Продолжение знакомства с чувством страха.
- Обучение поиску путей преодоления страха.
- Развитие эмпатии и умения сопереживать другим.

Материал: пиктограмма «СТРАХ», карандаши цветные, бумага.

1. Приветствие.

2. «Давайте вспомним, о каком чувстве мы говорили на прошлом занятии»?

Показ иллюстраций, работа с зеркалом. Закрепление понятия о чувстве страха, развитие мимической выразительности.

3. Этюд «Ваза». «Послушайте историю, которая называется «Ваза». Девочка Маша стояла у окна и смотрела, что происходит на улице. На столе рядом с окном стояла ваза. Вдруг подул сильный ветер. Окно захлопнулось и ваза упала. Девочка очень испугалась. У нее было вот такое лицо (воспитатель показывает сама). Вдруг в комнату вошла мама. Что она сделала и что сказала своей дочери? (как правило, дети говорят, что мама накажет и поставит ребенка в угол). А что бы она могла сделать еще? (если дети не могут сами найти другого варианта развития событий, вы можете предложить им собственный вариант – «мама сначала могла успокоить девочку, сказать, что ничего страшного не произошло, а потом уже дать возможность ей объяснить, что случилось на самом деле»).

Сейчас кто-нибудь изобразит ребенка, который испугался, а мы все пожалеем его, утешим, только делать это надо без слов, при помощи прикосновений – развитие эмпатии, способности к переживанию, выработка умений узнавать эмоции по их внешним проявлениям.

4. Упражнение «Герой возвращается домой» - закрепление позитивных установок о себе и близких. «Представьте себе, что вы – герои, которые возвращаются домой с победой после тяжелого испытания». Включается магнитофонная запись «Марш», дети изображают смелого героя, свободно перемещаясь по залу.

5. Рисование смелого героя. «Это может быть сказочный герой, ваш любимый мультипликационный персонаж». Дети рисуют, а затем сочиняют его историю (это задание можно оставить как домашнее для выполнения совместно с родителями). История должна быть составлена от первого лица.

6. Игра «Охота на льва» (см. Занятие 13)

7. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 15 «Наши эмоции».

Цель:

- Закрепление знаний о чувствах, умений различать эмоции.
- В мимике, интонации голоса, движении.
- Поддерживать интерес к занятиям.

Материал: игра «Азбука настроения», «Подбери маску», «Лото настроения», клубок достаточно прочных ниток.

1. Приветствие.

2. «Эхо» - настроить детей на совместную деятельность, дать каждому

почувствовать себя в центре внимания (см. Занятие 3).

3. «А сейчас мы вспомним, с какими чувствами мы уже знакомились. Мы поиграем в игру, которая называется «Закончи предложение». Ведущий показывает пиктограмму РАДОСТЬ, нужно закончить такое предложение «Мне весело, когда ...»

Дети передают из рук в руки пиктограмму с веселым личиком и заканчивают предложение. То же самое проделывается с другими пиктограммами.

4. «Пирамида любви». Дети по очереди называют то, что любят, складывая при этом свои ладони, друг на дружку по очереди, получается пирамида (см. Занятие 5).

5. Игра «Кричалки, шепталки, молчалки» – волевая регуляция, умение действовать по правилам.

Из разноцветного картона сделать три силуэта ладони - красный – кричать, бегать, шуметь, синий - замереть на месте, лечь на пол и не шевелиться, желтый – тихо передвигаться, шептаться. Воспитатель меняет сигналы, дети правильно должны на них среагировать.

6. «Веселая игра с колокольчиком» – успокоение, организация развитие слухового восприятия. Дети стоят в кругу. В центре круга ведущий с завязанными глазами. Дети передают колокольчик друг другу, а ведущий на слух угадывает, у кого колокольчик и старается его поймать.

7. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 16. «Грусть».

Цель:

- Знакомство с чувством ГРУСТЬ.
- Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие мимической выразительности, пантомимики.

Материал: пиктограмма ГРУСТЬ, запись грустной музыки, шаблоны–вагончики, приготовленные из белой бумаги, карандаши, фломастеры, восковые мелки, зеркала по количеству детей.

1. Приветствие.

2. Знакомство с чувством ГРУСТЬ.

«Дети, помните историю про одного путешественника, который попал на остров веселых человечков? (Вспоминают этюд «Чунга-Чанга»). Я продолжу его историю, а вы послушайте (Этюд «Остров плакс»). Как вы думаете, какое выражение лица было у этих плакс на острове? (работа с зеркалом). Воспитатель указывает на мимику. Давайте мы попробуем представить себя на месте этих плакс. «Включается грустная музыка, дети ходят свободно по залу и изображают грустных детей (мимика, пантомимика). Воспитатель – ведущий, она подходит к каждому ребенку и спрашивает, почему он грустит. Как вы думаете, дети, чем можно развеселить грустных людей (дети предлагают свои варианты). Воспитатель подводит детей к тому, что развеселить их могут клоуны.

3. Этюд «Два клоуна» – снятие эмоционального напряжения.

4. «Ласковые лапки» – снижение агрессивности, развитие чувства восприятия.

6–7 мелких предметов различной фактуры - мех, кисточки, стеклянный флакон, бусы, вата и др.

Ребенок оголяет руку по локоть и закрывает глаза. Воспитатель объясняет, что по

руке будет ходить зверек и касаться ласковыми лапками. Надо угадать, какой зверек прикасается к руке. Движения должны быть поглаживающими, приятными.

5. «Веселый паровозик» - детям предлагаются шаблоны, они разрисовывают в яркие цвета вагончики, а в окошках рисуют свои веселые лица (звучит веселая музыка).

6. Прощание (дети садятся в вагончики и «уезжают» в группу).

ЗАНЯТИЕ 17. «Грусть»

Цель:

- Закрепление знаний о чувстве ГРУСТЬ, умений определять состояние другого человека по мимике, пантомимике, голосу.
- Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Материал: колечко, шарфик для игры в жмурки, зеркала по количеству детей.

1. Приветствие.

2. Воспитатель предлагает вспомнить, с каким чувством дети познакомились на прошлом занятии (чувство ГРУСТЬ). Работа с зеркальцем.

3. Игра «Наша Таня». Дети водят хоровод в центре которого стоит «Таня». Все вместе читают стихотворение А.Барто «Наша Таня». Пока дети читают, Таня громко плачет. Когда хоровод останавливается – Таня вытирает слезы и улыбается. Затем детям предлагается по желанию прочитать это же стихотворение с чувством грусти – развитие выразительности речи.

4. Чтобы Таня не грустила, воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Жмурки» – создание положительных эмоций от совместной игры.

5. «Колечко» – развитие чувства эмпатии.

Дети садятся в круг. Ведущий прячет в ладони колечко.

Дети внимательно смотрят на лица своих соседей и стараются угадать, кто из них получил колечко от ведущего. Угадавший становится ведущим.

6. Игра «Огонь и лед». – волевая регуляция, умение действовать по правилам. По команде ведущего «Огонь» – дети изображают пламя, двигают всеми частями тела. По команде «Лед» – дети застывают в позе, в которой их застала команда.

7. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 18. «Хвастовство»

Цель:

- Повышать у детей уверенность в себе.
- Развивать произвольность.
- Формировать позитивное отношение к сверстникам.

Материал: сказка «Заяц–Хваста», карандаши, фломастеры, восковые мелки разных цветов, музыкальная запись.

1. Приветствие.

2. «Паровозик с именем» (см. Занятие 2).

3. Чтение сказки «Заяц–Хваста», обыгрывание отдельных эпизодов - закрепление знаний о чувстве САМОДОВОЛЬСТВО.

4. Заполнение иллюстрациями «Самый–самый» мой «плакат», включающий в себя следующие пункты:

- Меня зовут ...
- Мне ... лет...
- Мой любимый цвет...
- Как я выгляжу, когда счастлив (нарисовать).
- Вот моя семья (нарисовать).
- Если бы у меня было одно желание, я бы загадал, чтобы ... (нарисовать).

5. Дети рисуют под музыку.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 19. «Мы такие разные»

Цель:

- Закрепление знаний о настроениях людей.
- Повышение самооценки ребенка, улучшение взаимоотношений между детьми.

Материал: игра «Азбука настроения», «Новоселье», «Снеговички».

1. Приветствие.

2. Игры «Новоселье», «Азбука настроения», «Снеговички» - закрепление умений определять эмоциональное состояние по внешним признакам.

3. «Волшебный стул»

4. «Запомни свою позу» – развитие моторной памяти.

Взрослый показывает каждому ребенку позу, которую он должен принять, ребенок ее запоминает. Когда звучит музыка, все дети разбегаются по залу, с ее окончанием, они должны вернуться на место и принять ту позу, которую им показывал взрослый.

5. Игра на развитие слухового внимания «Что слышно?».

Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. По сигналу дети по очереди рассказывают, что они слышали.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 20. «Доброта»

Цель:

- Закрепление умения определять эмоциональное состояние человека по его внешним признакам.
- Знакомство с положительной чертой характера ДОБРОТА.

Материал: заготовка – овал лица, карандаши цветные, пуговицы, бусинки разной фактуры, бросовый материал.

1. Приветствие.

2. «Добрый мальчик» – этюд на отображение положительной черты характера. После этюда дети приводят свои примеры из жизни «Мои добрые поступки».

3. «Доброе животное» – развитие чувства единства (см. Занятие 9).

4. Рисование «Доброе лицо» - детям предлагается нарисовать доброе лицо по их представлениям (на шаблонах-овалах).

5. «Поменяемся» - дети держат в ладонях менялки-бусинки, пуговички, камушки, различный бросовый материал, они ходят свободно по залу и меняются друг с другом «менялками». При этом они должны вежливо попросить об этом.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 21. «Удивление»

Цель:

- Повышать уверенность в себе.
- Развивать координацию движений.
- Развивать слуховое восприятие.
- Развивать ассоциативное мышление.
- Познакомить с чувством УДИВЛЕНИЕ.
- Развивать мимическую выразительность.

Материал: пиктограммы для закрепления РАДОСТЬ, СТРАХ, РОБОСТЬ, для ознакомления УДИВЛЕНИЕ. Шляпа с привязанной к ней длинной ниткой, игрушка котенок, которую можно спрятать под шляпу, цветные карандаши, вырезанные из бумаги заготовки – овалы лица.

1. Приветствие.

2. «Паровозик с именем» - Настроить детей на совместную игру (см. Занятие 11).

3. Знакомство с чувством УДИВЛЕНИЕ.

➤ Давайте вспомним, какие чувства мы уже с вами показывали?

Да, это чувство радости, чувство страха и чувство робости. Все вы хорошо можете их показать. Сегодня мы с вами познакомимся с новым чувством, оно называется УДИВЛЕНИЕ.

➤ Кто-нибудь из вас знаком с этим чувством? (рассказы детей, когда они удивлялись).

➤ Что помогало нам догадываться, глядя на человека, какие чувства он испытывает - радость, страх или робость?

Да, мы смотрели на выражение лица и старались определить, что происходит с человеком в данный момент.

➤ Изобразим чувство радости, что происходит с нашими лицами?

➤ Какие у нас глаза в этот момент?

➤ Что происходит с нашими губами?

А теперь изобразим чувство страха (робости). Работа с зеркальцем. Воспитатель обращает внимание на мимику, характерную для каждого чувства. «Отлично, теперь попробуйте изобразить чувство удивления, рассмотрим лицо (пиктограмма).

➤ Что происходит с нашими лицами, глазами, бровями?

Глаза широко раскрыты, брови подняты вверх.

➤ С губами?

Они похожи на букву «О» Молодцы! Теперь послушайте историю. Она называется «Ожившая шляпа» (закрепление мимических навыков). Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг, он услышал, как мама зовет его, стоя у раскрытого окна «Дима, пора домой! Обед уже накрыт на столе». Дима попрощался с другом и пошел к дому. По дороге он увидел шляпу и решил ее поднять, но шляпа, будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился. Попробуем разыграть эту историю».

4. Рисование пиктограммы «Удивленное лицо» на шаблонах – закрепление

мимических средств выразительности. Дети рисуют и по желанию рассказывают, чему удивился их человек.

5. Игра «Узнай по голосу» - развитие слухового восприятия. Дети прячут свои лица за нарисованной пиктограммой, выбирается ведущий. Ведущий с закрытыми глазами должен угадать, кто его позвал.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 22. «Честность»

Цель:

- Закрепить знание о положительной черте характера ЧЕСТНОСТЬ.
- Развивать умение определять проявления честности в определенных жизненных ситуациях.
- Познакомить детей с отрицательной чертой ЭГОИЗМ.

Материал: ленточки для игры.

1. Приветствие.

2. Игра «Сиамские близнецы» – научить детей гибкости общения, способствовать возникновению доверия между ними.

3. Этюд «Мороженое» – познакомить с положительной чертой характера ЧЕСТНОСТЬ и ее проявлениям в жизненных ситуациях.

4. Этюд «Эгоист» – познакомить с отрицательной чертой ЭГОИЗМ.

5. «Лисонька, где ты?» - развитие умения подчиняться правилам, волевая регуляция. Дети становятся в круг. Ведущий в середине. Затем дети отворачиваются и закрывают глаза. В это время ведущий ходит по кругу и незаметно для ребят, условленным заранее прикосновением назначает лису, остальные зайцы. По сигналу все открывают глаза, но никто не знает, где же лиса. Ведущий зовет первый раз: «Лисонька, где ты?». Лиса не должна выдавать себя ни словом, ни движением, так же на второй раз, а на третий лиса отвечает: «Я здесь» и бросается ловить зайцев. Зайца присевшего на корточки ловить нельзя. Пойманные зайцы выходят из игры.

6. «Что слышно?»- развивать слуховое внимание, слуховую регуляцию.

7. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 23. «Рассеянность»

Цель:

- Познакомить детей с чертой характера РАССЕЯННОСТЬ.
- Развивать выразительность движений, мимики.
- Развивать произвольный контроль за своими действиями, снятие двигательной расторможенности.

Материал: произведение С.Маршака «Вот какой рассеянный», иллюстрации к произведению.

1. Приветствие.

2. Этюд «Вова–растеряшка» – закрепление знаний о черте характера.

3. Чтение отрывков из произведения С.Маршака, рассматривания иллюстраций, обсуждение.

4. Игры по желанию детей – поддерживать интерес к занятию такого рода.

5. Игра «Мальчик (девочка) – наоборот».

Участники встают в круг, ведущий показывает действия, все повторяют за ним. Мальчик (девочка) – наоборот должен делать не так как все.

6. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 24.

Цель:

- Познакомить детей с положительной чертой характера ВЕЖЛИВОСТЬ.
- Учить детей видеть в человеке положительное.
- Воспитывать потребность делать хорошие поступки.

Материал: клубок достаточно прочных ниток, фишки для стимуляции деятельности детей, три силуэта ладони – красный, синий, желтый.

1. Приветствие.

2. «Комплименты» - (см. Занятие 1).

3. «Клубочек» – настрой детей друг на друга, дать возможность побыть в центре внимания.

4. Чтение С.Погорельской «Вежливый».

*Вот кто вежливость у нас
Проявил на деле -
Он в полночный тихий час
Поднял мать с постели.
Что с тобой? – вскочила мать-
Заболел сыночек?
Я забыл тебе сказать,
Мама, доброй ночи.*

Можно ли этого малыша назвать вежливым, почему?

Как вы думаете, что значит, быть вежливым?

Дети приводят примеры из своей жизни.

5. Игра «Вежливые слова» – дети вспоминают как можно больше вежливых слов, за каждое слово получают фишку. В конце игры фишки подсчитываются, и выявляется победитель, тот, у кого больше всех фишек.

6. Игра «Менялки»

7. Прощание.

ЗАНЯТИЕ 25. «Итоговое занятие»

Цель:

Закрепление знаний о чувствах, умений различать эмоции в мимике, интонации голоса, движении.

- 1. Приветствие.**
- 2. «Комплименты»**
- 3. «Я научился...», «Я умею...»**
- 4 Игры по желанию детей**
- 5. Прощание**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.

«НАЙДИ ОТЛИЧИЕ»

Цель:

- развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок (взрослый) рисует любую несложную картинку и передает ее взрослому (ребенку). Взрослый (ребенок) дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Нужно заметить, что изменилось в рисунке. С детьми рисунок рисуется на доске.

«ЛАСКОВЫЕ ЛАПКИ»

Цель:

- снятие напряжения, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия.

6-7 мелких предметов различной фактуры – мех, кисточка, стеклянный флакон, бусы, вата и т.д. Ребенок оголяет руку по локоть. Воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек «и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасается к руке. Движения должны быть поглаживающими, приятными.

«КРИЧАЛКИ, ШЕПТАЛКИ, МОЛЧАЛКИ».

Цель:

- развитие наблюдательности, умения действовать по правилам волевой регуляции.

Из разноцветного картона надо сделать три силуэта ладони: красный - бегать, кричать, шуметь; синий – замереть на месте, лечь на пол, не шевелиться; желтый - шептаться, тихо передвигаться.

«МЕНЯЛКИ».

Цель:

- развитие коммуникативных навыков детей.

Игра проводится в кругу, участники выбирают водящего, который встает и выносит свой стул за круг. «Меняются местами те, у кого светлые волосы, часы и т.д.». После этого, имеющие названный признак, должны быстро встать и поменяться местами, в то время водящий старается занять свободное место.

«ГОВОРИ!».

Цель:

- умение контролировать импульсивные действия.

Взрослый задает вопросы простые и сложные. Но отвечать на них нужно только тогда, когда будет дана команда «Говори!».

«ПЕРЕДАЙ МЯЧ».

Цель:

- снять излишнюю двигательную активность.

Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч соседу, не уронив его. Усложнить игру можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или использовать и игре одновременно несколько мячей.

«СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ».

Цель:

- научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними.

«Разбейтесь парами, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы – сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, похлопать в ладоши, попрыгать». Чтобы третья нога действовала, ее можно скрепить веревочкой, резинкой (можно скрепить спинами, головами).

«КОРОЛЬ СКАЗАЛ».

Цель:

- переключение внимания с одного вида деятельности на другой, преодоление двигательного автоматизма.

Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать движения, а играющие должны их повторять только в том случае, если он говорит: «Король сказал!». Кто ошибается – выходит на середину круга и выполняет какое-либо задание участников игры.

«ВЕСЕЛАЯ ИГРА С КОЛОКОЛЬЧИКОМ».

Цель:

- развитие слухового внимания.

Дети стоят по кругу, ведущий с завязанными глазами в центре круга. Дети передают друг другу колокольчик, задача водящего поймать человека с колокольчиком.

«ПОКАЖИ НОС».

Цель:

- помочь детям ощутить и осознать свое тело.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть.

Вы, смотрите не зевайте,

И за мной все повторяйте.

Что я вам сейчас скажу,

И при этом покажу!

Ведущий показывает на свой нос и при этом говорит: «Это мой нос (глаза, ухо...)». Суть игры в том, что ведущий должен запутать детей, называя одну часть тела, а показывая другую. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся, оказался самым внимательным.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЧУВСТВА

ДОВЕРИЯ И УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ.

«СМЕНА РИТМОВ».

Цель:

- помочь включиться в общий ритм работы, снять излишнее мышечное напряжение.
Если воспитатель хочет привлечь внимание детей, он начинает хлопать в ладоши и громко считать: 1, 2, 3, 4,..... Дети присоединяются и в тон с воспитателем тоже. Считают. Постепенно воспитатель, а вместе с ним и дети хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

«ЗАЙКИ И СЛОНИКИ».

Цель:

- дать детям возможность почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

Сначала мы с вами будем зайцами–трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит, покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся.

- Покажите, что делают зайцы, если слышат шаги человека?

Дети разбегаются по группе и прячутся.

- А что делают зайцы, когда видят волка?...

Таким образом, воспитатель играет с детьми в течение нескольких минут.

А теперь мы станем большими слонами. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. Дети показывают.

- А что делает слон, когда видит человека?

- Он боится его?

- Нет, он дружит с ним. Когда он видит человека, он спокойно продолжает свой путь.

- А что делают слоны, когда видят тигра?»

Дети в течение нескольких минут показывают большого смелого слона. После проведения игры дети садятся в круг и обсуждают, кем им больше нравится быть и почему.

«ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ».

Цель:

- способствовать повышению самооценки, улучшению взаимоотношений между детьми.

Нужно изготовить корону и трон. Трон должен быть высокий. Сначала небольшая вступительная беседа о происхождении имен, а затем рассказ об обозначении каждого имени ребенка. Тот, про чье имя рассказывается, становится королем (садится на трон). В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (ласкательные, нежные и т.д.)

«КРИВАЯ УТОЧКА, ХРОМОЙ ПЕТУШОК».

Цель:

- та же.

Дети сидят в кругу, ведущий прихрамывая, идет внутри круга, как бы устав, присаживается на колени товарища, тот должен его приласкать: погладить, шепнуть

ласковое слово, после этого они меняются ролями.

«ТЫ НЕ ОДИН В МИРЕ».

Цель:

- та же.

Когда кто-то устал или огорчился, все становятся в круг и передают ему по цепочке рукопожатия и сдувают ему с ладошки поцелуй.

Приложение 2

ИГРЫ И ЭТЮДЫ НА ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ. **РАДОСТЬ.**

«ДВА КЛОУНА».

Под музыку В.Адигезалова «Мне очень весело» два веселых клоуна жонглируют воображаемыми разноцветными кольцами, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и падают. Им так смешно, что они, сидя на полу, громко хохочут. Немного успокоившись, клоуны помогают друг другу встать, собирают кольца и снова весело жонглируют. Но теперь они бросают кольца друг другу.

Выразительные движения: откинуть голову, рот широко раскрыть, губы растянуть улыбкой, брови приподнять, глаза слегка прищурить.

«ЧУНГА–ЧАНГА».

Путешественник пристал на своем корабле к Волшебному острову, где все всегда радостны и беззаботны. Едва он сошел на берег, как его окружили жители этого острова – маленькие чернокожие дети. И на мальчиках и на девочках были надеты одинаковые пестрые юбочки, на ногах и руках у них звенели браслеты с колокольчиками, в ушах у всех были круглые серьги, на шее бусы, а волосах красивые перья. С веселой улыбкой они стали пританцовывать под музыку «Чунга–Чанга».

СТРАДАНИЕ, ПЕЧАЛЬ.

«ОСТРОВ ПЛАКС».

Путешественник попал на волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но все дети–плаксы отталкивают его продолжают реветь. Во время этюда звучит музыка Д.Кабалевского «Плакса».

Мимика: брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт.

ОТВРАЩЕНИЕ.

«ГРЯЗНАЯ БУМАЖКА».

На полу в коридоре лежит грязная бумажка. Ее надо поднять и выбросить. Мальчик брезглив, ему кажется, что эта бумажка из туалета. Наконец он пересиливает свое отвращение, берет бумажку кончиками двух пальцев и, отведя руку в сторону, относит ее в ведро для мусора. (Грязная бумага делается из чистой, которая закрашивается акварельными красками в неопределенный цвет, а затем мнется. Если брезгливый ребенок не решается ее поднять, то на следующем занятии он вместе с

другими детьми изготавливает «грязную» бумагу сам, т.е. сам раскрашивает, мнет и бросает ее на пол. Затем проводится игра).

ГНЕВ.

«КОРОЛЬ-БОРОВИК НЕ В ДУХЕ».

Ведущий читает стихотворение, ребенок действует согласно тексту.

*Шел король Боровик
Через лес напрямик.
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи.*

В.Приходько.

Приложение 3.

ИГРЫ НА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА. /6/ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ.

«СМЕЛЫЙ ЗАЯЦ».

Заяц любил стоять на пеньке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его может услышать волк. Выразительные движения:

Поза: положение стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят.

Мимика: уверенный взгляд.

«ЧАСОВОЙ».

Ребенок изображает пограничника. Ведущий читает стихотворение:

*Стоит он в дозоре
И зорек, и смел,
Чтоб мир потревожить
Никто не посмел.*

С.Погорельский.

Выразительные движения: голова держится прямо и немного опрокинута назад, взгляд устремлен вперед, ноги слегка расставлены, руки как бы держат воображаемый автомат.

«ДОБРЫЙ МАЛЬЧИК».

Зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руку свою рукавицу.

«МОРОЖЕНОЕ».

Мама дала девочке деньги на мороженое. Девочка вприпрыжку побежала по дороге и не заметила, как у нее из кармашка они выпали. Вот и киоск, где продают мороженое. Опустила девочка руку в кармашек, а денег там уже и нет. Девочка пошла по дороге назад. «Где же я их потеряла?» - думает девочка. А деньги нашел мальчик, он тоже решил на них купить мороженое. Мальчик поравнялся с девочкой. Она сказала: «мама дала мне деньги на мороженое, а я их потеряла «Вот они», - ответил мальчик и протянул девочке пропажу. «Ты честный» - сказала девочка. Она купила мороженое и поделилась с мальчиком.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ.

«РОБКИЙ РЕБЕНОК».

Ребенок первый день в детском саду. Он робеет. Ему кажется, что воспитатель им не довольна, а дети вот-вот обидят. Выразительные движения: сидеть на кончике стула очень прямо, колени сдвинуть, пятки и носки сомкнуть, локти прижать к телу, ладони положить на колени, голову опустить. Во время этюда звучит музыка Н.Римского-Корсакова «Сидел Ваня».

«ЭГОИСТ».

Мама принесла к чаю три пирожных. Мальчик взял себе одно пирожное и показал пальцем на два других: «А эти я съем вечером». Мама подумала: «мой сын – эгоист».

«ВОВА–РАСТЕРЯШКА».

Ведущий читает стихотворение Л.Барбас «Про Вову-растеряшку», делает паузы после каждого вопроса.

*Вова-растеряшка,
Где твоя рубашка?
Может серые коты
Унесли ее в кусты.
Может заяц приходил?
Может ежик утащил?
Может плюшевый медведь
Захотел ее надеть?
Стал рубашку примерять-
Взял и сунул под кровать.
Вова-растеряшка,
Вот твоя рубашка!*

Ребенок, исполняющий роль Вовы-растеряшки, во время этих пауз всем своим видом как бы говорит: «Я не знаю».

Приложение 4.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ МИМИКИ, ЖЕСТОВ И ДВИЖЕНИЙ.

(Используются как физкультминутки, в режимных моментах
и в свободной деятельности).

Цель:

- формировать у детей воображение, выразительное средство мимики,

жестов, движений.

1. Педагог предлагает ситуацию (выполняет задание вместе с детьми).

Мама заснула, вы идете по комнате очень тихо, стараетесь ее не разбудить. Смотрите на спящую маму ласково. Вдруг кошка прыгнула. Погрозите ей пальцем, посмотрите на нее строго: «Не шуми, разбудишь маму!». Опять тихо пошли мимо мамы, она спит. Мама проснулась – улыбнулись маме.

2. Представьте себе, что вы выглянули в окно, а солнышко очень ярко светит. Вы сощурились, солнышко за тучку спряталось - лицо у вас спокойное. Опять солнышко выглянуло – поднесите руку ко лбу – посмотрите на солнышко из-под руки, улыбнитесь солнышку, а потом друг другу.

3. Представьте себе, что вы пошли в лес за грибами. В руках у вас корзиночки. Будьте внимательны, грибы не всегда растут на видном месте, они прячутся под листочком, под кусточком. Ищите внимательно, заглядываем за пеньки, нагибаемся ниже, не мешаем друг другу. Нашли грибок - обрадовались! Ищем - лица сосредоточенные, внимательные. Опять нашли – вот сколько грибов! Пора домой. Корзинки полны грибов - тяжело. Возвращаемся медленно, мы устали. Как нам обрадовались дома! Как нам рады! И мы улыбнулись.

4. Представьте себе, что вы – маленькие ростки и постепенно начинаете расти. Сначала росток тоненький, слабенький, но он растет, набирает силу. Выросло большое, сильное дерево. Подул ветер – дерево качнулось, подул сильный ветер – дерево закачалось, но выдержало. Ветер утих, выглянуло солнышко. Какие большие, сильные стоят деревья! Целая роща, улыбнитесь им!

5. Представьте себе, что нашу группу позвали в медицинский кабинет на прививку. Покажите, как вы идете к медсестре. Не очень хочется идти, будет немного больно. Вы увидели шприц, хотели заплакать, но вас укололи так быстро, что вы не успели испугаться. Вот какие вы смелые! А теперь покажите, как вы идете, когда ничего не боитесь. Вы смелые и веселые, улыбнитесь друг другу!

6. Представьте себе, что вы – большие, сильные спортсмены. Покажите, какие у вас мускулы, подойдите к тяжелой гире. Поднять гирию силачу совсем не трудно, поднимите ее и вы с улыбкой, без напряжения. А теперь представьте себе, что вы хилые и слабые, и вам нужно поднять ту же гирию. Вы смотрите на нее с испугом, с трудом двигаете с места. Устали, вытираете пот со лба. И опять вы силачи, с легкостью поднимаете уже две гири. Вот как важно заниматься спортом! Улыбнитесь друг другу.

7. Сегодня мы будем играть в снежки. Снег мягкий. Взяли в руки снег, слепили снежок, размахнулись, бросили, попали в цель. Еще слепили, еще раз бросили. Цельтесь лучше, вот вы, какие меткие! Порадуйтесь вместе!

8. Вспомните мультфильм «Ну, погоди!». Вы сразу все заулыбались. Покажите, как ходит зайчик. Какое при этом у вас выражение лица? Вы улыбаетесь, а теперь покажите, как ходит волк и какое у вас выражение лица, когда вы вспоминаете волка? – Лицо сердитое. Покажите, как испугался заяц, когда его ловит волк. Покажите, как волк грозит зайцу. Улыбнитесь - все в мультфильме закончилось хорошо.

9. Представьте себе, что мы с вами – большие, блестящие, сверкающие сосульки. Все сосульки важные, переливаются, гордятся собой, но вот, выглянуло солнышко и

начало припекать. Сосульки начали постепенно таять. Они уже не такие важные, заволновались. Солнышко припекает сильнее, сосульки начали таять, таять, таять. Покажите, как сникает сосулька, становится все меньше и меньше - и растаяла.

10. Представьте себе, что в комнате неожиданно выключили свет, стало очень темно, ни чего не видно. Вы испугались. Идете по комнате, руки вперед, чтобы на что-нибудь не натолкнуться, глаза постепенно привыкают к темноте. Вам уже что-то видно и не так уже страшно. Но вот свет вспыхнул - вы сощурились, привыкаете к яркому свету. Ничего страшного нет, нам весело! Улыбнитесь!

11. Мы сегодня будем маме вышивать подарок. Давайте вденем нитку в иголку. Нужно попасть в тонкое ушко. Лица наши сосредоточены. Получилось, потянули ниточку - завязали узелок. Начали вышивать, как красиво получается! Полюбуйтесь своей работой. Покажите, как вы улыбаетесь маме.

12. Встаньте в круг, посмотрите, у меня в руках воображаемое ведро с водой. Я передам это ведро осторожно, чтобы не разлилась вода, своему соседу. Ведро тяжелое, передавайте его друг другу также осторожно. Лица сосредоточены, вы сгибаетесь под тяжестью ведра. Все передали ведро, оно вернулось ко мне, я его поставлю вот в этот уголок. А теперь у меня в руках маленький котенок. Также осторожно передавайте его друг другу. Какой пушистый, маленький котенок! Как вы ему улыбаетесь? Теперь он у меня на руках. Я его положу на стул, пусть он здесь поспит.

13. Покажите, пожалуйста, как мама укачивает ребенка, как она при этом на него смотрит, улыбается, поправляет одежду, поет песенку.

14. Встаньте парами, повернитесь лицом друг к другу. Покажите, что вы поссорились и обиделись друг на друга. Вы сердитесь, все больше и больше, но вот кто-то из вас улыбнулся - и вы помирились. Улыбнитесь друг другу.

15. Встаньте парами, повернитесь лицом друг к другу. Сейчас один из вас будет «зеркалом»: надо повторять все движения того, кто стоит перед «зеркалом». Старайтесь все движения повторять точно. Затем поменяйтесь: «зеркало» станет ребенком, а ребенок – «зеркалом».

ТЕМАТИКА ГРУППОВЫХ БЕСЕД–ОБСУЖДЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Моя любимая игрушка, мои игрушки.
2. Мои друзья. Что интересного было дома вчера, сегодня, давно.
 1. Мое имя.
 2. Что я умею делать. Что я люблю делать. Что хочу научиться делать.
 3. Как "говорят" немые люди. Как можно разговорить без слов.
 4. Как понимать взрослых. За что они нас любят.
 5. Как понимать совсем маленьких деток-младенцев.
 6. Как замечательно уметь говорить красиво и правильно.
 7. За что взрослые сердятся. За что младшие на нас сердятся.
 8. Почему я сержусь. Чего я боюсь. Чего я не люблю. Что я люблю.
 9. Мы все одинаковые и разные. Мы похожи. Чем. Мы отличаемся одеждой, лицом, поведением. Еще чем. Мальчики и девочки.

10. Какие правила вежливости я знаю. Что мне надо еще узнать.
11. Какие правила есть у людей и почему эти правила появились.
12. Добрые слова. Какие я знаю добрые слова.
13. Почему злые слова портят жизнь. Несчастные люди и «черные» слова.
14. Почему люди ссорятся. Как лучше мириться. Какие я знаю «мирилки», «прощалки», «извинялки». Извинения у взрослых.
15. «Давайте говорить друг другу комплименты». Как похвалить. Как предостеречь. Как запретить.
16. Почему люди обманывают. Обман или небылица.
17. Почему люди ссорятся, даже если они любят друг друга.
18. Волшебные слова.
19. Сказки. Заветные слова в сказках. Слова делают чудо.

ПОДБОРКА СТИХОВ К ЗАНЯТИЯМ

Пошел я гулять,
И в саду по привычке
Я дернул девчонку
За обе косички.
На крик прибежала
Девчонкина мать.
Меня изловчилась
За ухо поймать.
 Попробовать что ли?
 В сторонку куда-то:
 "Простите меня"
 - Я шепнул виновато.
- Ступай, улыбнулась -
Прощаю пока.
И ухо мое отпустила рука.
"Простите"... Ура!
Убедился я снова.
Какое оно

Интересное слово.

К теме «Гости»

Для дорогого гостя и ворота настежь.
Красному гостю - красное место.
Не красна изба углами, а красна пирогами.
Много гостей, много и новостей.
Какого гостя позовешь,
С таким и побеседуешь.
Гостю почет - а хозяину честь.

Пожелание гостей:

«Спасибо, хозяйева.
На хорошем угощении.
Дай бог вам подольше пожить
Да побольше нажить:
Денег мешок, веселья - короб!»

**(К теме «Учись видеть хорошее»,
«Оптимист – пессимист»)**

— Какое сегодня утро?
— Сегодня плохое утро.
Сегодня скучное утро,
И, кажется, будет дождь.
— Почему же плохое утро?
Сегодня хорошее утро.
Сегодня веселое утро,
И тучи уходят прочь.
— Сегодня не будет солнца.
Сегодня не будет солнца.
Сегодня будет хмурый.
Сырой, пасмурный день.

- Почему же не будет солнца?
Наверное, будет солнце.
Обязательно будет солнце
И прохладная синяя тень.

**(Можно использовать к родительскому собранию
на тему «Ребенок в семье», «Общение в семье»)**

А.Костецкий

«В дни отдыха
Одних, без нас, родителей
В театры, в цирк, на стадион
Не допускать
Как зрителей.

Пусть надпись - буквы покрупней -
Там ярко освещается:
Вход мамам, папам

Без детей
Строжайше воспрещается!
Тогда бы поняли они
-Все взрослое сообщество,
-Как детям в праздничные дни
Быть с ними вместе хочется.»

(Ответ на вопрос:

«Зависит ли от роста, какой человек: хороший или плохой?»)»

«Если сам ты небольшой.
Но с высокою душой.
Значит, твой реальный рост
Выше самых дальних звезд».

«Благодарность - это богатство, а жалоба - нищета»

«Словом можно убить, словом можно спасти»

(На тему «Оптимист-пессимист»,

«Сангвиник-меланхолик»)»

Два друга

Пришли два юных друга
На речку загорать.
Один решил купаться -
Стал плавать и нырять.
Другой сидит на камушке
И смотрит на волну,
И плавать опасается:
«А вдруг я утону?!»

Пошли зимой два друга
Кататься на коньках.
Один стрелою мчится -
Румянец на щеках!
Другой стоит растерянный
У друга на виду.
«Тут место очень скользкое,
А вдруг я упаду?!»

Гроза дружков застала
Однажды на лугу.
Один пробежку сделал
-Согрелся на бегу.
Другой дрожал под кустиком,
И вот дела плохи:
Лежит под одеялами
-«Кха-кха!... Апчи!»

Комплименты

«Спасибо солнышку за свет.
Спасибо няне за обед.
Спасибо всем моим друзьям.
Спасибо вам, и вам, и вам.
Обед наступает.
Кто стол накрывает?
Мы вас благодарим.
За все, что едим.
Спасибо тетям-поварам!
Спасибо тем, кто варит нам!
Наша воспитательница -
Самая лучшая воспитательница!
Она нас не питает.
Она нас вос-пи-та-ет.
Мы ее не обижаем.
Даже очень о-бо-жа-ем!»

«Вас благодарю
– «Спасибо» говорю.
Говорю слова волшебные.
Говорю слова лечебные.
Говорю я пожелания.
Говорю я «до свидания».
Говорю «пожалуйста».
Говорю «спасибо», «здрате
Кате, Саше, Лене, Насте».

(Можно использовать как эпитет к дидактической игре «Узнай настроение»)

«Бывают чувства у зверей
У рыбок, птичек и людей.
Влияет: без сомненья.
На всех нас настроение.
Кто веселится?
Кто грустит?
Кто испугался?
Кто сердит?
Рассеет все сомнения
Азбука настроения».

ПРО ЕЖА

И.Токмакова

Под широким толстым пнем
Еж себе построил дом.
Загляденье - не квартирка.
Без порога и звонка
В дом колючего зверька.

Но прикрыт он лопухом
-Все же как-никак, а дом.

Нет у входа Фонаря.
Нет, и стало быть, не зря:
Чтоб волчище не напал
И жильё не раскопал.

И в еловой той квартире
Было комнаты четыре:
Спальня, кухня, кладовая
И столовая - большая!

Еж любил на стул присесть
И как следует поесть.
От усов до задних ножек
Умывался в лужах ежик.
И признаться, это дело
Выполнял он неумело.
Не любил такой работы.
Умывался с неохотой.

И не вилки, ни ножа
Не водилось у ежа.
Брал в обед из кладовой
Гриб сушеный боровой.
Горсть опят и по грибочку
Ел тихонько в одиночку
И вздыхал:
- Что за еда.

Если ты один всегда?
Но, и наевшись до икоты,
В речь вставлял другие ноты:
- Не, приобретать посуду
-Вилки, ложки и ножи
-Все равно, назло не буду:
В гости набегут ежи,
И съедят они за раз
Весь мой годовой запас.1
И его не звали в гости.
Почему? Вы это бросьте.
Догадаться здесь - пустяк:
Не умел он есть, вот так!

Как-то был в гостях у кошек -
Насорил на скатерть крошек.
Зайцы в гости пригласили -
Пол потом едва отмыли.
И к кому б ни звали в гости.

Набросает на пол кости.
Лапы в соусе и рот
Прямо скатертью утрет.
Симпатичен и упитан.
Но нисколько не воспитан.
Все, что сам себе настряпал.
Ел всегда он прямо лапой.

И остался еж один.
Никуда он не ходил.
И, к зиме готовясь, злой
Набивал свой дом едой.
И вздыхал. Ведь все ж ему
Грустно было одному.

Где-то есть и по сей день
Этот лес и этот пень.
Стал трухлявым он. Под ним.
Одиночеством томим.
До сих пор живет там еж.
На него ты не похож?
А среди своих друзей
Не встречал таких ежей?

Кто правила тона хорошего знает.
Тот одиноким и злым не бывает.
Маша знала слов немало
Но одно из них пропало.
А оно-то, как на грех.
Говорится чаще всех.
Это слово ходит следом
За подарком, за обедом.
Это слово говорят,
Если вас...(благодарят).
Но молчит она, как рыба.
Вместо каждого... (спасибо)».

Хальфан Расмусен

Денег полно у Камиллы.
Есть у Камиллы две виллы
И дача в сосновом лесу.
У Дорте всего лишь улыбка.
Как золотая рыбка,
И родинка на носу.
Камилла такая богачка!
Да жизнь ее - скучная жвачка:
Все время одна да одна.

А у Дорте в домике малом
Друзей собралось навалом!
И поит их чаем она.
При этом - скажите на милость!
У Дорте чашка разбилась...
Что ж громко хохочет она?»

«Мальчики и девочки
-Все у нас равны.
Только помнить мальчики
Об одном должны:
Девочки слабее их.
Могут и пищать,
И должны их мальчики
Храбро защищать».

«Хорошо быть девочкой.
Хорошо быть мальчиком.
Хорошо быть мишкой.
Хорошо быть зайчиком
Хорошо быть маленьким,
Хорошо - большим.
Только бы не глупым.
Только бы не злым».

«Не бойтесь, пожалуйста, доктора Льва.
Он в горло зверюшке заглянет сперва
И выпишет срочно рецепт для больного:
Таблетки, микстура и доброе слово.
Горчичники, банки и нежное слово.
Ни капли холодного, острого, злого.
Без доброго слова, без теплого слова
Без нежного слова - не лечат больного.»

«На результат хороший не надейся.
Пока меж нами нет взаимных действий.
Научимся терпению, уважению
Мы в поиске совместного решения».

«Учись другого понимать.
Его любить и принимать.
Стремись с девизом жить таким:
Живи, и жить давай другим».

«В одно окно смотрели двое:

Один увидел дождь и грязь.
Другой - листвы зеленой вязь.
Весну и небо голубое...
В одно окно смотрели двое».

Литература

13. Гаврина С.Е. Учимся понимать друг друга. — М.:2002.
14. Игровая мозаика. Программа развития игровой деятельности старших дошкольников. /Сост. С.Р. Петрухина.— Й-Ола 2001.
15. Крюкова С.В. Тренинговая программа адаптации детей 4-6 лет к условиям дошкольного учреждения «Давайте жить дружно».
16. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь. — М.:2001.
17. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.: «Генезис», 2000.
18. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. — М.: 1999.
19. Мазепина Т.Б. Развитие навыков общения ребёнка. – Ростов-на-Дону, 2002.
20. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти своё «Я». – М.: 2000.
21. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. — М.: 1995.
22. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М. «Просвещение»- 1996.
23. Чистякова М.И. Психогимнастика. М. «Просвещение»– 1995., 160с.

